

DOSSIER PLATEA 1ª TEMPORADA TEATRO GAZTAMBIDE 2021.

XOCOLAT 3 ENERO

2-5 años y público familiar

Duración: 45 minutos

En un espacio limpio y perfecto se elabora una curiosa materia: tabletas de chocolate. En él vive una mujer encantada con las rutinas y el orden de ese lugar. La llegada por sorpresa de una compañera extrovertida, divertida e impulsiva transformará el universo aséptico inicial. Porque a la recién llegada le aburre la monotonía, y está decidida a contagiar su mirada curiosa a esa mujer tan predecible con la que se ha encontrado.



Un día, ambos personajes cruzan sus miradas al hacer algo extraordinario: probar, ¡saborear y disfrutar el chocolate! Así, mientras la materia cae en sus bocas, el gusto se refleja en sus ojos y sus vestidos se llenan de emociones.

¡De golpe todo cambia! Este dulce material se convierte en una provocación para soñar. Vuelan juntas con chocolate entre las manos, mientras los aromas inundan el mundo y detienen el tiempo para saborear el placer de investigar y jugar con la materia.

Video completo: <https://vimeo.com/266477900>

(contraseña: XOCMolins)

Teaser: <https://vimeo.com/288690084>

Dossier: <https://www.dropbox.com/s/jttf0rei5os37gi/dossier%20Xocolat%20cast.pdf?dl=0>

Duración: 90 minutos

"Su cante está concebido para ser disfrutado sin prejuicios, para acercarse a él con las vendas quitadas."

El cante de la española María José Llergo (Pozoblanco, 1994) es un profundo –y atípico– alegato al compromiso artístico. Remueve. Tierra, corazón e instinto. Flamenco aderezado con todo tipo de sonidos... Cambia el vestido, pero no el método: permitir que la música la atraviese y proyectarla de forma salvaje.



‘Niña de las dunas’ (2018), su primer tema, totalmente ‘do it yourself’, la presentó al mundo junto al guitarrista flamenco Marc López; ‘Me miras pero no me ves’ (2019), escrito por ella misma y coproducido por el sevillano Lost Twin, que habla sobre la invisibilidad de ciertos colectivos sociales, la consagró como una de las voces a tener en cuenta. Un ‘beat’ primitivo, esencialista, que aunaba tradición y modernidad. Y que también se hallaba en ‘El péndulo’ (2019), adalid del equilibrio, y título del primer lanzamiento físico de la artista.

Todos esos temas se encontraron finalmente en ‘Sanación’ (2020), el primer álbum de la cordobesa. El EP de siete temas reflejaba su proceso de curación emocional, un homenaje más, también en los detalles sonoros, a sus orígenes. Voz en primer plano flotando sobre un flamenco mántrico y de electrónica atmosférica.

Con sucesivas publicaciones, la cantante ha dejado en desuso la paleta de referentes y ha zarandeado el panorama musical. Llergo ha embelesado al público, ‘Sanación’ fue presentado en un Auditori de Barcelona abarrotado, y ha recibido el favor de la crítica musical: ‘MondoSonoro’ o ‘Rockdelux’ han sucumbido ante su primer álbum. Además, los principales escenarios han apoyado su carrera. Formó parte del primer cartel paritario de los festivales en España, el de la edición 2019 del Primavera Sound.

Hay personas-puente que, sin elegirlo, asumen una difícil encomienda: hacernos aprender del pasado, de sus bondades y errores, y forzarnos a mirar adelante, con compromiso, pero sin gravedad. Las enseñanzas de María José Llergo, que son a la vez las de sus abuelos, que le enseñaron a cantar mientras labraban, son capaces de inspirar y alterar la percepción colectiva, de tocar temas sensibles sin panfletos y emocionar. No hay mejor recompensa que tomar senderos ignorados. No para atajar, sino para llegar a parajes desconocidos.

Teaser:<https://www.youtube.com/watch?v=m6UdHn00u3c>

Web:<https://www.mariajosellergo.com/>

PICA PICA 13 FEBRERO DOBLE SESIÓN

Duración: 80 minutos

El grupo infantil Pica Pica presenta su nuevo espectáculo "Fiesta Party" coincidiendo con la salida de sus último DVD+CD. Esta vez nuestros queridos amigos Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro están de suerte, porque han ganado un maravilloso viaje en barco crucero.

Destinos exóticos, aventuras trepidantes, risas a bocajarro y bailes "picapicosos" son los ingredientes de este fantástico crucero.

12 nuevas canciones para seguir disfrutando de la música junto a tus amigos de Pica Pica con temas como: "Pinocho Fue A Pescar", "Todos Los Patitos", "Fiesta Party", "Sevillana Holandesa" y muchas más. Además de algunos de sus grandes éxitos internacionales.

Con más de 5.000.000 suscriptores y 3.500.000.000 de visualizaciones en su canal oficial de Youtube (Pica Pica Oficial), son los youtubers infantiles del momento, que ya tienen en su poder el Premio Botón de Oro.

Prepárate para pasarlo en grande con el show... ¡Fiesta Party!

<https://lospicapica.com/nosotros-2/>



Duración: 90 minutos

Jorge Javier Vázquez quiere dar un discurso. Pero en un discurso cualquiera, no, para nada. Un discurso sobre el libro de la verdad de la vida, de Lucio Anneo Séneca, el gran filósofo cordobés. ¿La razón? Cansado de que todo el mundo considere frívola su labor en televisión, y después de sufrir un ictus, cree que ha llegado el momento de ponerse serio y compartir con el público algunas de las cuestiones fundamentales que nos preocupan a todos: ¿Qué es la vida?; ¿Qué hacemos para aprovecharla?; ¿Malgastamos nuestro bien máspreciado, el tiempo? Sin embargo, y a pesar de los constantes esfuerzos de

Jorge porque su charla vaya por unos derroteros rigurosos y profesionales, una sucesión de catastróficas desdichas, que él deberá aguantar con este estoicismo que Séneca predica y que él quiere adoptar, harán que su discurso se vaya convirtiendo en una auténtica romería punto g es que, ya que la vida es tan breve, ¿no debemos intentar que al menos sea lo más divertida posible?

Desmontando a Séneca es una comedia donde se combina la personalidad de uno de los comunicadores más queridos del país con las valiosas enseñanzas morales de Lucio Anneo Séneca, todo a ritmo de proyecciones, música, filosofía y mucho humor. Una mezcla explosiva y sorprendente que, a ver seguro, no dejara a nadie indiferente.

Dossier: <http://txalo.com/wp-content/uploads/2019/07/DOSSIER-DESMONTANDO-A-S-%C3%89NECA-new.pdf>



ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA. 20 FEBRERO

“CON MUCHO FUEGO”

PROGRAMA

Recomendó Mozart la ejecución de su gran Sinfonía Haffner en la partitura. Aquella vital combinación de fogosidad y elegancia, permaneció en la memoria de Dvorak y Bartok, que, atraídos por las oportunidades que ofrecía un “Nuevo Mundo” y desde una transparente sinceridad, bucearon en las esencias del folclore universal.



Sinfonía n. 35 en Re mayor K.385 “Haffner” W.A. Mozart (1756 - 1791)

Concierto para viola op. posth BB128 Béla Bartók (1881 – 1945)

Joaquín Riquelme, viola

Sinfonía n. 9 en Mi menor op. 95 “del Nuevo Mundo” Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Orquesta Sinfónica de Navarra

Manuel Hernández-Silva, director

<http://www.orchestradenavarra.es/conciertos/?idEvento=2973>

MIKEL ERENTXUN 27 FEBRERO DOBLE SESIÓN

Duración: 80 min

El donostiarra Mikel Erentxun, cuenta con una carrera de más de 35 años en la música, primero con Duncan Dhu y luego en solitario. Le avalan cientos de reconocimientos nacionales e internacionales. Grandes hits y legiones de fans tanto en España como en México, Chile, Argentina, Perú, Colombia y Estados Unidos. Con dos de sus últimos discos, “Corazones”, y “El hombre sin sombra” fue nominado en la categoría a mejor álbum rock, en los Latin Grammy (Las Vegas) y con Duncan Dhu anteriormente nominado a los GRAMMY (N.Y).



Es un artista “incansable”. Siempre componiendo, creando y lo que más le apasiona, tocando en directo; disfruta de la carretera. Mikel es un artista versátil, capaz de tocar solo frente a 300 personas, creando un ambiente con una energía, íntima, especial, o frente a miles de personas, apoyados por toda su banda, transmitiendo ese arrollador poder y energía a su público.

Mikel Erentxun se reinventa continuamente y tiene una gran retroalimentación con sus fieles fans. Habla abiertamente con ellos a través de sus redes sociales. Además de compartir sus gustos musicales, debate sobre los temas más variados: fútbol, cine, moda, fotografía, vino o sobre sus participaciones como corredor en maratones y carreras ... Un artista con un gran carisma que continúa en plena forma personal y artística en 2020 y que en 2021 retomará su interrumpida gira por Estados Unidos. “El último vuelo del hombre bala” es el álbum que está presentando en su actual gira. “La Vereda, Círculos, Déjalo estar” son algunas de las canciones que suenan ya en todas las plataformas y radios. Mikel Erentxun presenta en directo sus últimas canciones, pero también repasa algunos de sus grandes hits para placer de todos sus fans.

<http://www.mikelerentxun.ws>

<https://www.youtube.com/user/oficialmikelerentxun>

KUTXI ROMERO

6 MARZO

Duración 105 min

Genio, ingenio y figura en estado de feliz plenitud artística, KUTXI ROMERO aprovecha los descansos de Marea de la única manera que sabe hacer, dando rienda suelta en a su creatividad.

Fraguando nuevas canciones (por ejemplo) y saliendo por ahí a tocarlas de forma más íntima, con sus fieles escuderos Pete y Juanito acompañando con sus guitarras al maestro.



Siendo esto así, en sus próximos conciertos, ya más de 100 los ofrecidos por Romero en solitario, el bandolero de Berriozar tocará canciones que integran su primer álbum, No soy de nadie, así como algunos clásicos atemporales de Marea y significativas versiones de artistas por él admirados: en alguno de los casos, verdaderamente sorprendentes los resultados. En electrizante formato acústico, derrochando todo ello arte a puñados de a mucho.

Siempre en febril estado de actividad, la arrolladora creatividad de Kutxi Romero se tornó en 2016 arrullador torrente de musicalidad en No soy de nadie, proyecto personal con el que el carismático cantante de Berriozar, desde su mismo título, proclamó su independencia a todos los niveles. Seguir mandando en su hambre.

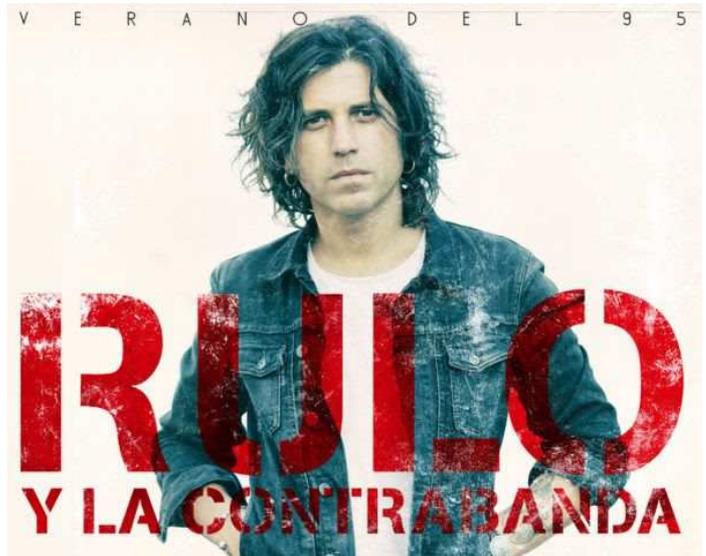
No soy de nadie fue ante todo un disco con alma y latido propio; catártico por momentos, hecho con el corazón y con las tripas. Una retrataura o radiografía sonora de Kutxi lejos de coraza alguna.

Sin herrajes ni tapujos, dando rienda suelta Romero al niño grande que lleva dentro. Haciéndolo como el consumado maestro que es a la hora de navegar en cualquier mar, con independencia de cómo esté la marea: de todos es sabido que identidad y ADN no se pueden borrar.

RULO Y LA CONTRABANDA 13 MARZO

Duración 80 min

Rulo y La Contrabanda es el grupo liderado por Raúl Gutiérrez, cantante y compositor anteriormente conocido por pertenecer a La Fuga. El resto de integrantes del grupo, Txarli, Quique, Dani y Adolfo, cuentan también con una importante trayectoria musical, habiendo trabajado algunos de ellos con artistas como Iván Ferreiro, Macaco o Jarabe de Palo.



Rulo formó su nuevo proyecto en el año 2010, junto con Txarli (batería), Quique (bajo), Pati (guitarra) y Fito (guitarra). Todos los músicos han tocado con artistas de gran relevancia, junto con Iván Ferreiro, Bunbury, Nacho Vegas o Jarabe de Palo.

El 28 de septiembre de 2010 publican "Señales de Humo", su disco debut. Su segundo disco de estudio, "Especies en extinción", vería la luz dos años más tarde, si bien en 2011 publica un disco en directo desde Santander, pues el compositor es oriundo de la provincia cántabra.

"El Doble de Tu Mitad", su último disco publicado hasta la fecha, se publica el 14 de octubre de 2016 bajo licencia de Warner. Actualmente es considerada como una de las bandas de rock más importantes, destacando los singles "Mi Cenicienta" o "Cabecita Loca" por encima del resto.

<https://www.wegow.com/es-es/artistas/rulo-y-la-contrabanda>

<http://ruloylacontrabanda.com/>

LA COARTADA 21 MARZO

Duración 90 minutos

Ana es una mujer al límite. Divorciada y atormentada por su pasado, pide ayuda a su mejor amigo para prepararse a testificar en la que sin duda será la declaración más importante de su vida. De su coartada dependerá no solo la custodia de su única hija sino también su propia libertad. A lo largo de la noche, el enfrentamiento descarnado con sus propios demonios revelará hasta dónde es capaz de llegar para evitar el peor de todos sus miedos: el silencio.

Esta obra supone un reto dramático: meter al espectador en la mente de la protagonista para que la acompañe a lo largo de toda la función.

Para que no la juzgue, sino que conviva dentro de ella. Para que entienda el porqué de unas decisiones a las que esta madre se ve abocada fruto de unas circunstancias que la superan y contra las que se rebela.

La coartada juega a modo de suspense policíaco una historia que se va desvelando progresivamente a medida que nos vamos haciendo cómplices de su personaje principal. Pero como las grandes obras esa no es más que la forma para ahondar en un contenido de altos vuelos, dando paso la narrativa a un thriller psicológico y este a un drama romántico de creciente intriga hasta su emotivo e impactante final.

"La dramaturga Christy Hall añoraba hacer una obra de misterio que recordase a las obras clásicas, como *La ratonera* o *La mujer de negro*. Quería mantener la atención del público durante noventa minutos sin interrupción. Ha conseguido todo lo que se proponía."

LA Cinesnatch



ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA. 27 MARZO

“Clásicos para siempre”

PROGRAMA

Fértil terreno, el de los clásicos, abonado y trabajado incansablemente por el mayor de los poetas de la música alemana. Los modelos constructivos de Haydn y Mozart inspiraron a Robert Schumann en su sinfonía más luminosa, fantástica expresión de su intensa pero efímera felicidad.



La clemenza di Tito K.621, obertura

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Sinfonía n. 101 en Re mayor “El reloj”

F. J. Haydn (1732 - 1809)

Sinfonía n. 1 en Si bemol mayor op. 38 “Primavera” R. Schumann (1810 - 1856)

Orquesta Sinfónica de Navarra

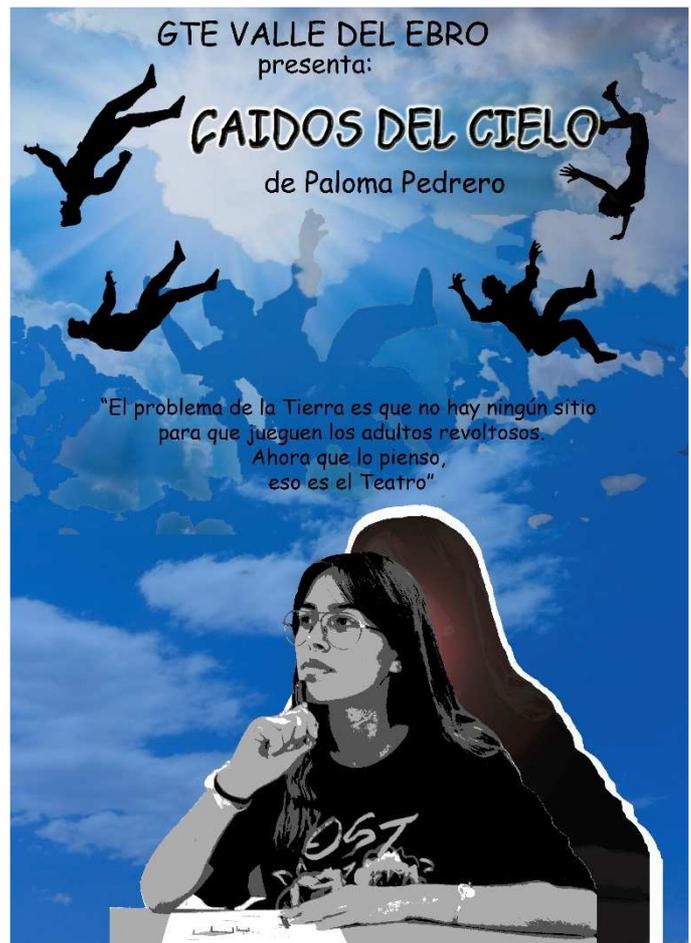
Georg Mark, director

<http://www.orchestradenavarra.es/conciertos/?idEvento=2974>

"CAÍDOS DEL CIELO"

Caídos del cielo, de Paloma Pedrero, está basada en la historia de Rosario Endrinal, una indigente catalana que dormía en un cajero y que fue asesinada por varios jóvenes al rociarla con gasolina y prenderle fuego. En esta pieza metateatral de final previsible, el personaje de la escritora, Luz, un trasunto de la propia autora, escribe la obra enredada en prisas y nervios. Una noche, mientras Luz intenta resolver la escritura de una escena en su estudio, Charito, la protagonista, "cae del cielo" para

echarle una mano a modo de musa con espíritu burlón y de paso resolver los múltiples conflictos que surgen con los actores en los ensayos, personajes desgarrados y caídos en pozos de marginación, miembros de un reparto que en la calle son juguetes para las fieras y que en escena son seres con dignidad, la dignidad de los perdedores, que a veces buscan redimirse por medio del amor. La intención de Pedrero era "transmitir que ellos y nosotros no somos distintos".



DIANA NAVARRO

10 ABRIL

Duración 80 minutos

SINOPSIS DIANA NAVARRO GIRA "INESPERADO"
2019-2020

Inesperado es la confirmación del estilo de Diana Navarro.

Su impresionante voz, más conmovedora que nunca, te traspasa con cada nota y palabra, por sus acrobáticos melismas y su poesía directa.

Sus originales composiciones te harán viajar por un sin fin de sonoridades y emociones donde podrás deleitarte, sin prisa, de una experiencia musical única.

Artista en constante investigación, sigue fusionado Copla, Flamenco y Zarzuela con estilos tan dispares como el Pop Sinfónico o la Electrónica.



En esta ocasión, nos sorprende además, con una versión Trap de Encrucijada de y con La seguriya del Marrurro: "Me viene siguiendo" con texto de Felix Grande.

Bori Alarcón vuelve a producir de manera exquisita este gran trabajo en el que también han colaborado grande músicos como Paco Salazar, Iñaki Garcia, Carlos Vera, Pedro Vazquez, Chico Valdivia, Arco y Luis Ramiro entre otros.

Es gratificante y esperanzador ver que la creatividad prevalece a las modas.

Diana Navarro con su nuevo disco, Inesperado, así lo demuestra.

<https://diananavarro.es/>

<https://diananavarro.es/biografia/>

<https://www.youtube.com/watch?v=PKRlgZEhh14>

<https://www.youtube.com/watch?v=PaYwXNyleOc>

IVÁN FERREIRO **24 ABRIL**

Duración 80 minutos

Iván Ferreiro comenzó su trayectoria musical durante los noventa, y desde entonces ha proseguido su camino como cantante, guitarrista y compositor.

Su trayectoria comienza como líder de Los Piratas, uno de los grupos más relevantes de la escena pop-rock española de finales del siglo XX. La banda, oriunda de Vigo, se mantuvo en activo hasta 2004, año en el que se graba su último trabajo.

Ferreiro se tomó un pequeño descanso, si bien pronto retornó a los escenarios con nuevas actuaciones en compañía de su hermano, Amaro Ferreriro. Durante sus giras, presentó discos tan aclamados como 'Canciones para el tiempo y la distancia' (2005) o 'Mentiroso, mentiroso' (2008).

Sus compañeros de profesión también han sabido reconocer el talento de Ferreiro que en numerosas ocasiones ha colaborado en producciones de artistas de la talla de Enrique Bunbury, Love of Lesbian, Pereza o Quique González.

A día de hoy ha publicado ocho trabajos: seis discos, una maqueta y el más reciente "Cena recalentada", un disco de versiones del grupo Golpes Bajos.

<http://www.ivanferreiro.es/>

<https://getin.es/artists/ivan-ferreiro/>

<https://www.youtube.com/watch?v=PKwmcRM4leg>

<https://www.youtube.com/watch?v=LQdg9gTCz3o>

